

Информационный проект «ХРАМЫ ЗЕМЛИ ВЯТСКОЙ»

(для обучающихся 11-12 лет)

Пояснительная записка

Информационный проект выполнен в форме заочной экскурсии и реализован по следующему плану: выбор темы для виртуальной экскурсии, подбор текстового и иллюстративного материала, создание сценария и мультимедийной презентации экскурсии.

Цель проекта: воспитывать духовно-нравственные качества личности через опыт совместной проектной деятельности.

Задачи проекта:

- воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию;
- формировать умение собирать, систематизировать материал по истории возникновения храма и его сегодняшней жизни;
- учить школьников представлять свою работу в форме мультимедийной презентации и виртуальной экскурсии.

Проект направлен на формирование гуманизма, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры, знакомство с историко-культурным наследием, воспитание и сохранение традиций.

Организация работы по проекту предполагает следующие этапы:

1. Погружение в проект.

Учитель пробуждает у школьников интерес к теме проекта, формулирует с ними проблему. Этап заканчивается выбором рабочих групп.

После посещения Свято-Успенского кафедрального собора Трифонова мужского монастыря у детей проявился интерес к другим православным храмам нашего города. Я рассказала им о нескольких храмах. Пока интерес детей не угас, предложила узнать о других старинных храмах, поработав для этого в группах. Дети предложение поддержали. Так возникла идея проекта «Храмы земли Вятской».

2. Разработка плана деятельности

Школьникам предлагается выбрать маршруты своих экскурсий (критерием выбора являются воспитательные возможности предлагаемого материала), определить тему и сроки, распределить обязанности.

3. Осуществление деятельности.

Обучающиеся каждой группы знакомятся с источниками информации:

справочным, краеведческим материалом; посещают школьную библиотеку, городские библиотеки и читальные залы, выбирают необходимую информацию, при возможности, посещают изучаемые исторические места.

Итоги первого этапа были подведены через месяц. Дети обменялись полученной информацией. В течение следующего месяца группы детей посетили некоторые соборы, церкви и часовни Кирова.

Конечно, родители тоже заинтересовались и с увлечением включились в исследовательскую деятельность детей. Родители предложили рассказать о храмах, находящихся в тех сёлах Кировской области, где живут дедушки и бабушки учеников. Ребята работали с литературой, искали информацию в интернете, собирали воспоминания бабушек и дедушек. Эта работа заняла два месяца.

4. Презентация деятельности, подведение итогов.

Это защита (презентация результатов) проектов, оценка результатов, выявление новых проблем. Ученики каждой группы проводят виртуальную экскурсию по своему маршруту.

Информации ребята собрали много. Основываясь на собранной информации, мы провели два тематических классных часа: «Храмы просят о помощи» и «Новая жизнь храма».

Разработка завершилась практическим результатом, оформленным в виде общегрупповой презентации в едином стиле - «Храмы земли Вятской. Сокровища родного края» (продукт проекта). Презентация использовалась при проведении школьниками виртуальной экскурсии на родительском собрании, на классных часах в параллельных классах, на экскурсиях в школьном музее. Этот этап занял около двух месяцев.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

«Храмы земли Вятской. Сокровища родного края»

Цели экскурсии:

- 1) воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию города;
- 2) привлечь внимание обучающихся к архитектурным памятникам нашего края и историческому прошлому нашего народа;
- 3) познакомить школьников в ходе заочной экскурсии с православными храмами Вятской земли;
- 4) развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать историко-культурный словарь обучающихся.

Содержание экскурсии

В процессе экскурсии по Кировской области (СЛАЙД 2) мы посетим города Яранск, Вятские Поляны и Киров, Белохолуницкий, Верхошижемский, Кирово-Чепецкий, Кумёнский, Оричевский районы. Мы хотим рассказать о сложной судьбе вятских церквей.

Воздвигнуты они во славу Бога,
И не найти, пожалуй, слога,
Чтоб описать мне, как тогда
Сияли златом купола...

...Бежали годы за годами,
И не заметили, когда
На землю эту, как цунами,
Влетела страшная беда:
Пришли служители закона,
Снесли алтарь, сожгли иконы...

Прекрасные храмы, украшавшие нашу землю не одну сотню лет, в прошлом веке были закрыты и заброшены, многие из них разрушены. Но сейчас Россия переживает духовное возрождение, и восстановление православных церквей очень важно для любого нашего земляка.

Начнем рассказ с городка Яранска, что на юге Кировской области, где стоит очень красивый **Свято-Троицкий собор** (СЛАЙДЫ 3-5). Он был построен в 1857 году по проекту К.А. Тона. Этот архитектор прославился строительством храма Христа Спасителя в столице нашей родины, городе Москве. Свято-Троицкий собор в Яранске строили всем миром, на пожертвования прихожан. Многие богатые купцы и промышленники жертвовали крупные суммы на богоугодное дело, свою лепту в строительство храма вносили и мещане, и городская беднота. И когда церковь открыла свои двери для верующих, она стала настоящей жемчужиной города Яранска! Но в 30-е годы XX века для православной церкви наступили черные времена. Собор был отобран у верующих, кресты его спилены, алтарь разорен. В нем устроили склад, потом котельную, он горел... Прекрасная церковь погибала. Но, к счастью, все уже позади.

В конце прошлого века церкви начали возвращать верующим. И Свято-Троицкий собор города Яранска, благодаря пожертвованиям и труду священников и прихожан, снова живет. Его заботливо восстанавливают и украшают (СЛАЙДЫ 6-8). И в наши дни комплекс Свято-Троицкого собора вместе с Ново-Троицкой колокольней остается самым крупным архитектурным сооружением города Яранска.

К сожалению, есть и другие печальные примеры. Белохолуницкий район, бывшее село Вагино. Глухие, заброшенные места. На берегу реки Вятки возвышается

полуразрушенная, но необычайно красивая даже сейчас **церковь Троицы Живоначальной** (СЛАЙДЫ 9-10). Эта церковь была построена в начале XX века предположительно по проекту знаменитого вятского архитектора И.А. Чарушина. Нельзя без боли смотреть на то, как время и людской вандализм убивают это чудо нашего родного края! После ликвидации села воры унесли из церкви все – иконы, решетки окон, даже двери (СЛАЙДЫ 11-13)! Без людской заботы церковь может быть навсегда утрачена. Но хочется надеяться, что мы, жители нашей области, успеем спасти её, душу родного края!

Необыкновенно красива **церковь Троицы Живоначальной** села Среднеивкино Верхошижемского района (СЛАЙДЫ 14-17). Эта церковь строилась с 1785 по 1807 год. История ее возникновения весьма интересна. Курьеры везли проекты церкви из Москвы в Вятку, заночевали в Среднеивкино, где в то время планировалось построить скромненькую церквушку. Но местные жители напоили гонцов и подменили им проекты. Так в селе воздвигли большую и красивую церковь, а в Вятке появился маленький храм! Эта легенда очень популярна в селе.

Время пощадило это изящное строение. Хотя в прошлом веке эту церковь отбирали у верующих и использовали под клуб и склад, жители села сумели сохранить ее в относительно хорошем состоянии. В храме сохранились части лепных украшений, фрески на стенах, даже фигурные решетки на окнах и часть иконостаса! Стараниями священников и местных жителей в церкви Троицы Живоначальной началась реставрация.

А вот перед нами возведенная в 1731 году уникальная **Михайло-Архангельская церковь** (СЛАЙД 18), самая древняя деревянная церковь в Кировской области. Ее построили в селе Суши, и приход этого храма сыграл большую роль в приобщении местных удмуртских племен к православию. При этом священники терпимо относились к языческим обрядам, распространённым у удмуртского населения, что вызывало доверие и хорошее отношение между ними. В XIX веке при Михайло-Архангельской церкви открыли первое на всю округу церковно-приходское училище. При храме была и библиотека с более чем 150 печатными и рукописными книгами. В 1933 году храм закрыли, разобрали его верхнюю часть – колокольню, колокола сняли, сбросили наземь кресты, иконы и утварь растащили. Книги и рукописи из библиотеки сжигали прямо во дворе церкви. Священнослужители были объявлены «врагами народа». Храм разделил горькую судьбу всех оскверненных святынь земли русской – разрушение и забвение (СЛАЙД 19). К середине XX века село Суши обезлюдело. Но благодаря настойчивости бывших жителей деревни Суши, живущих в Вятских Полянах, удалось начать работы по восстановлению старинного храма. Когда церковь разбирали, на последнем венце

обнаружили закладное бревно, на котором была вырублена дата — 15... г. Время, к сожалению, не пощадило последние две цифры. Если это дата закладки храма, то он мог существовать уже тогда, когда Вятских Полян еще не было.

Древний храм заботливо перенесён и восстанавливается на окраине города (СЛАЙД 20) рядом со старинным кладбищем, где похоронен вятский богатырь и полный Георгиевский кавалер В.Ф. Бабушкин, рядом с мемориальным комплексом, где покоятся земляки — участники Великой Отечественной войны. При храме строится мужской монастырь (СЛАЙД 21). Деревянная церковь, выполненная в традиционном стиле, построена над входом на территорию монастыря. Церковь, увенчанная колокольней, посвящена святому Онуфрию Великому и предназначена для монахов.

Куменский район. Село Кырмыж. Полуразрушенные деревенские дома, плохая песчаная дорога. И вдруг перед нами предстает огромный величественный **храм Воскресенья Христова** (СЛАЙД 22)! Его купола обвалились, со стен сошла белая краска, но он прекрасен и очень похож на Успенский собор Трифонова монастыря в городе Кирове! Трудно поверить, что в глухих опустевших деревнях еще можно найти такую красоту! На карнизах сохранились лепные украшения, сами стены еще крепки (СЛАЙД 23). Таким храмом мог бы гордиться любой большой город! Но в опустевшей деревне некому позаботиться о красивой церкви (СЛАЙД 24).

Долгие годы в таком же состоянии был **храм Святой Троицы** в большом селе Пищалье Оричевского района (СЛАЙДЫ 25, 26). Но в начале XXI века пустующее здание церкви вернули верующим, и началась реставрация храма (СЛАЙДЫ 27, 28). Свято-Троицкий храм очень большой, его колокольня такая высокая, что видна даже из соседних сел (СЛАЙД 29). Жители села Пищалье всегда гордились своим храмом и даже в годы преследования христианства надеялись на его возрождение. Мечта сбылась: в храме вновь проходят церковные службы.

В селе Кстинино Кирово-Чепецкого района можно увидеть церковь-красавицу - это **храм Троицы Живоначальной**, который создали в начале XVII века, а в середине XIX перестроили, придав ему современный облик. История не сохранила имен искусных строителей, но имя вероятного жертвователя, чей вклад в строительство был решающим, можно предположить - Гавриил Петрович Машковцев (купец из с. Кстинино, родоначальник многочисленной ветви богатых вятских купцов, таможенный глава г. Хлынова). Храм стоит на возвышенности, кажется легким и воздушным, а его белокаменные стены будто светятся (СЛАЙД 30). К сожалению, алтарная часть храма более ранней постройки выглядит не так замечательно (СЛАЙД 31). Но надежда на полное восстановление первоначального облика этой церкви есть.

Теперь перенесёмся в пригород Кирова. Перед нами **Свято-Троицкий собор** в бывшем селе Макарье, его знает, наверное, каждый житель нашего города. Это комплекс зданий, окруженных одной оградой. Построен собор во второй половине XVIII века в стиле «вятское барокко» (СЛАЙД 32). Это нарядное здание с красивыми лепными украшениями, высокой белоснежной колокольной и необыкновенными главными воротами (СЛАЙДЫ 33-34). Но в 1940 году и этот храм был закрыт. Почти 50 лет продолжалось его медленное разрушение, но в 1989 году храм был передан Православной церкви и одним из первых восстановлен в новой России.

В Кирове на улице Московской есть всем знакомое здание (СЛАЙД 35), это бывшая **Екатерининская домовая церковь**, часть усадьбы вятского купца Афанасия Машковцева. В начале XX века здание было украшением старой Вятки (СЛАЙД 36)! Но, лишенное своих куполов и крестов, потерявшее индивидуальность, оно уже не привлекало восхищенных взглядов (СЛАЙД 37). В 2011 году значимой и долгожданной стала передача храма святой великомученицы Екатерины Вятской епархии. Теперь здесь проходят богослужения гимназистов Вятской православной гимназии (СЛАЙД 38).

XXI век - это время возрождения старинных православных святынь и время создания новых храмов. В 1994 году на улице Ломоносова у парка Победы, посвященного памяти воинов, павших в Великой Отечественной войне, Патриарх Московский и всея Руси Алексей II освятил закладку первого камня **новой церкви Веры, Надежды, Любви и матери их Софии** (СЛАЙД 39). Храм стоит на одной из самых высоких точек города и виден издалека. Красотой убранства он не уступает старинным церквям нашего города (СЛАЙД 40). В храме заканчивается крестный ход на реку Великую, на который съезжаются паломники со всей России и из-за рубежа.

Еще один новый храм, украсивший наш город совсем недавно – **церковь Святого Пантелеймона Целителя** (СЛАЙДЫ 41-43) – расположен в сравнительно новом и поэтому лишенном достопримечательностей и старинных зданий Юго-Западном районе. Нарядная церковь из красного кирпича стала главным украшением улицы Воровского (СЛАЙД 44). При храме работает воскресная школа, где дети и взрослые могут изучать православную культуру.

В заключение расскажем о двух часовнях, недавно появившихся в городе. Первая из них – **часовня Михаила Архангела**, что стоит у Раздерихинского оврага (СЛАЙД 45). Это затейливое строение имеет старинную историю. В память об известной битве вятчан с устюжанами, произошедшей в 1418 году, стояла на краю оврага часовенка. Про эту битву ходит легенда, что вятчане, не узнав в темноте ночи подошедших к городу союзников – устюжан перебили их по ошибке. Реальная история этих событий, восстановленная по

древним летописям, не менее трагична и поучительна, чем ставшая привычной для нас легенда. Битва между вятчанами и устюжанами в Раздерихинском овраге действительно была. Ночной штурм устюжан окончился неудачей: они были наголову разбиты вятским войском, причём многие воины погибли в бою.

Деревянный большой покаянный крест, установленный в 1592 году в начале Раздерихинского оврага, был одной из реликвий часовни. Вятчане берегли построенные предками храмы. К середине XIX столетия деревянная часовня обветшала. Вятское Городское общество решило восстановить храм-памятник в камне точно таким, каким мы видим его сегодня (СЛАЙД 46). Нарядная и своеобразная часовня неповторима, как дымковская игрушка, как праздник «свистуньи», кружившейся по весне у склона оврага. Но часовня была разрушена, и ее восстановили по старому проекту лишь в 1999 году.

24 мая 2008 года, к празднованию Дня славянской письменности и культуры, в городе открыла свои двери маленькая деревянная часовенка. Она посвящена святым Кириллу и Мефодию, создателям славянской азбуки (СЛАЙД 47) и находится на территории Вятского социально-экономического института на ул. Большевиков. Это единственная часовня на территории учебного заведения в Кировской области. Кстати, зайти в нее могут и студенты, и преподаватели, и простые горожане. (СЛАЙД 48).

В заключение экскурсии хочется сказать, что все православные храмы: большие и маленькие, сельские и городские, древние и новые – вносят огромный вклад в создание нового, самобытного и одухотворённого облика нашего любимого Вятского края. И в сердце каждого из нас должна жить вера в возрождение и будущее процветание нашей культуры, огромной частью которой были и всегда будут православные святыни.

Какое чудо: православный храм!
Он чист и свят от алтаря и до ограды.
В любое время так спокойно там,
И тихо, и смиренно, и отрадно...

Список литературы

1. Бродовская З.В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов / З.В. Бродовская // Сборник. Как организовать проектную деятельность младших школьников. – Новосибирск: НИПК и ПРО, 2006.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебное издание // Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009.
3. Лихачёв Д.С. Краеведение как наука и как деятельность. // Русская культура. - М., 2000.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2004.
5. Школьная проектная лаборатория / авт.-сост. Н.В. Кашлева, Ж.В. Дмитриева, Т.В. Игнаткина. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет-ресурсы

<http://vpkraeved.narod.ru>

<http://sobory.ru>

<http://blagoslovi.ru>

<http://www.archidesignfrom.ru>

<http://www.nashavyatka.ru>